

MUSIK macht FREUDE!

"Spirit of PAN"

PAN-Festival Lenk BE 2027

Vom So 25.- Sa 31. Juli 2027

Sporthotel Wildstrubel (Home) wildstrubel.ch

Organisation: Jörg Frei & Monika Nef joergfrei@me.com

Themen: Interpretation, Korrepetition für Duo bis Quintett, Technik, Klassik, Appenzeller Folklore, rum. Folklore, Zigeunerweisen, Improvisation, Rhythmik, Basskurs, Blues, Bolivianische Musik, Panflöten-Chor, Musiktheorie, Seemans-Lieder, Halbtontechnik, Intonation, Schweizer Volksmusik, Unterhaltungsmusik, Improvisation, Musik aus Film & Musical, Gospel



- **Ferienkurs für Anfänger:** 3 Lektionen pro Tag
- **Basic Kurs:** (1/2– ca. 4 Jahre Erfahrung auf dem Instrument), 5 Lektionen pro Tag
- **Fortgeschrittenen-Kurs:** (ab 3 Jahren Erfahrung auf dem Instrument), 5 Lektionen pro Tag

Weitere Infos: „**Spirit of PAN**“ PAN-Festival Lenk BE



„Musik macht Freude“

Das „panische“ Wildstrubel-Team



Anmeldung Fortgeschrittene PAN-Festival Lenk „Spirit of PAN“ 2027

Gemeinsames Musizieren macht viel Freude ...

Wann: Sonntag, **25. Juli**, 17.30 Uhr Apéro, bis Samstag, **31. Juli 2027**
Wo: 3775 **Lenk BE** im Simmental
Kurskosten: Bei Übernachtung im Seminarhotel **Wildstrubel Fr. 770.–** (Total 25 Lektionen)
Frühbuch-Rabatt bis 31. März 2027 **Fr. 720.–**
Bei Übernachtung ausserhalb des Kurshotels **Fr. 880.–**
Frühbuch-Rabatt bis 31. März 2027 **Fr. 830.–**

Hauptleitung: Jörg Frei & Monika Nef

Name:		Vorname:	
Strasse:		Nr.:	
PLZ:		Ort:	
Mail:			
Tel.Nr.:		Mobil:	
Datum:		Geboren:	

Wie viele Jahre spielst du schon Panflöte?

Bei wem bist/warst du im Unterricht?

Wie schätzt du dich als Panfötenspielende Person ein? Schreibe eine Zahl ins untere Kästchen.

Mitte 1, Fortgeschrittene 2,

Welche Panflöten (Alt, Subbass etc.) hast Du?

Gerne probiere ich GRATIS eine Bassflöte

Bemerkungen:

Kursbeschrieb PAN-Festival Lenk „Spirit of PAN“ 2027

Daniel Gottfried

Kurs **A1 Korrepetition** (pro Lektion zwei Gruppen = Duo, Trio, Quartett, Quintett ...) in der ref. Kirche Lenk.

Ihr arbeitet an Musikstücken, die ihr selbst auswählt. Dabei lernt ihr, gemeinsam mit der Begleitung eure Melodien musikalisch zu gestalten und zum Ausdruck zu bringen. Die erarbeiteten Stücke könnt ihr an den Abenden auch vor Zuhörer*innen vortragen. Für die Vorbereitung der Begleitnoten wird Daniel vorgängig mit euch Kontakt aufnehmen. Pro Person sind etwa sechs Musikstücke vorgesehen.



Daniel begleitet euch mit viel Einfühlungsvermögen, Freude und musikalischer Erfahrung – an der Orgel und am Flügel.

Kurs **A2 Bearbeitungen für Panflöte** (pro Lektion 5 Personen) in der ref. Kirche Lenk

Gemeinsam erarbeiten wir Melodien, die ursprünglich nicht für Panflöte komponiert wurden. Wir hören uns zunächst die Originalversion an und entwickeln daraus in der Gruppe unsere eigene Interpretation auf der Panflöte.

Daniel begleitet euch dabei am Klavier oder an der Orgel und zeigt euch, wie vielfältig die Gestaltungsmöglichkeiten sind. Dabei lassen wir uns von Sängern und anderen Instrumenten inspirieren und entdecken, wie deren Ausdruck und Spielweise auf die Panflöte übertragen werden können.

Rechtzeitig vor dem Kurs lässt euch Daniel eine Auswahl an Noten zukommen, aus der ihr eure Lieblingsstücke auswählen könnt. Diese werden dann im Kurs gemeinsam erarbeitet.

Daniel unterstützt euch dabei, mit berühmten Melodien frei umzugehen. Eine passende Version der Noten (richtige Tonart) bekommt ihr natürlich rechtzeitig vorher von ihm.

Rückmeldung: Es war super bei ihm. Auch erklärte er uns den Aufbau eines Stückes und somit konnte man es schöner spielen. Mit seiner ruhigen Art (obwohl, stille Wasser ...) nahm er uns die Aufregung sofort.

Burcu Gündoğdu

Kurs **B1 Bekannte Melodien von Klassik bis Pop**

In diesem Kurs widmen wir uns der Welt der populären Musik und spielen berühmte Melodien aus verschiedenen Ländern und Epochen – auf der Panflöte! Gemeinsam erarbeiten wir bekannte Melodien aus aller Welt und entdecken dabei ihre unterschiedlichen Stile, Rhythmen und musikalischen Charaktere.

Beim gemeinsamen Musizieren verbessern wir unser Rhythmusgefühl, schulen unser Gehör und lernen, mit Ausdruck und Dynamik zu spielen. Wir üben die ausgewählten Stücke und gewinnen dabei zunehmend Sicherheit und Freiheit in der musikalischen Gestaltung. Der Kurs richtet sich an alle, die zeitlose Hits und eingängige Melodien lieben und diese auf der Panflöte neu entdecken möchten.

Die Noten der ausgewählten Stücke werden euch rechtzeitig vor dem Kurs zugesandt, damit ihr euch vorbereiten und schon mit den Melodien vertraut machen könnt.

Burcu unterstützt euch dabei, mit den ausgewählten Greatest Hits frei umzugehen. Rechtzeitig vor dem Kurs wird sie euch die Noten der Stücke zuschicken, die gemeinsam erarbeitet werden.

Rückmeldung: Das war für mich eine super Stunde. Motivierend, fordernd und Spass an der Musik vermittelt. Ein Sonnenschein für den Kurs!



Jacob Schenk

Kurs C1 Oper & Operette

Lasse dich von der faszinierenden Welt der Oper und Operette verzaubern und entdecke Sie, wie viel Leidenschaft, Dramatik und Gefühl in Ihrer Panflöte steckt!

Neben Technik und musikalischer Gestaltung steht vor allem die **Freude am gemeinsamen Musizieren** im Mittelpunkt. Seine warme, ausdrucksstarke Tenorstimme bereichert den Unterricht und macht erlebbar, wie Gesang und Panflöte miteinander verschmelzen.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende Seminarwoche voller **Musik, Gesang, Emotion und neuer Ausdrucksmöglichkeiten**.

Entdecke Oper und Operette neu – und bringe die großen Gefühle auf deiner Panflöte mit der Klavierbegleitung von Jacob zum Klingen!



Kurs C2 Seemannslieder

Spüre die salzige Brise der weiten Meere – mitten in den Schweizer Bergen!

In diesem besonderen Panflötenkurs entführe ich dich in die Welt der Seemannslieder, begleitet von Piano und Akkordeon.

Unter der inspirierenden Leitung des Multiinstrumentalisten und Sängers Jacob Schenk entdecke, wie die warmen, klaren Töne der Panflöte mit maritimen Melodien verschmelzen.

Lasse dich von Musik und Natur gleichermaßen tragen – und bringe den Zauber der Meere auf deine Panflöte!

Jacob liebt es, am Piano/Akkordeon und mit Gesang zu begleiten.

Rückmeldung: Tolle Lieder Auswahl, gutes Tempo gute Erklärungen klare Anweisungen mit tollem Humor und Lockerheit ... hat viel Spass gemacht

Jörg Frei

Kurs D1 Rhythmik & Metrik

Rhythmus ist das Herzstück jeder Musik. Er gibt der Musik Struktur, Bewegung und Leben – und ist damit eine wichtige Grundlage für ausdrucksvolles Musizieren.

In diesem abwechslungsreichen Kurs entdecken wir spielerisch den Puls der Musik, experimentieren mit Rhythmen und Taktarten und erleben, wie Bewegung, Sprache und Musik miteinander verbunden sind.

Mit einfachen Übungen, viel Praxis und einer guten Portion Spass stärken wir unser Rhythmusgefühl, gewinnen Sicherheit und lassen unsere Musik noch lebendiger und freier klingen.

Ein Kurs zum Mitmachen, Mitfühlen und Lachen ...



Kurs D2 Grundtechnik für grosse & kleine Panflöten

Gute Technik macht das Musizieren leichter – und noch viel mehr Freude!

In diesem Kurs widmen wir uns den wichtigen Grundlagen des Panflötenspiels: **Ansatz, Zungensprache, Haltung und Atmung**. Mit gezielten Übungen verbessern wir Tonbildung, Artikulation und Klang und gewinnen mehr Sicherheit und Leichtigkeit beim Spielen.

Der Kurs eignet sich für **grosse und kleine Panflöten** und ist ideal für alle, die ihre Technik auffrischen, vertiefen oder von Grund auf richtig aufbauen möchten.

Für angehende Bassspielerinnen und Bassspieler ist die Kombination **Grundtechnik & Bass** besonders wertvoll.

Entdecke, wie eine gute Technik deinen Klang zum Blühen bringt – und wie viel Spass Panflöte spielen machen kann!

Kurs D3 Bass (Melodien)

Tief, warm und voller Klang – die Basspanflöte! Wir tauchen ein in die faszinierende Klangwelt der Basspanflöte und studieren gemeinsam verschiedenste Melodien ein. Dabei entdecken wir die tiefen, warmen Töne und erleben, wie wunderbar sie unsere Musik bereichern.

Mit viel Freude am gemeinsamen Musizieren spielen wir abwechslungsreiche Stücke und lernen die Besonderheiten der Basspanflöte kennen.

Ein Kurs für alle, die tiefe Töne lieben und Lust auf ein besonderes Klangerlebnis haben!

Kurs **D4 Musik-Wellness**

In diesem Kurs steht die **Freude am Musizieren** im Mittelpunkt. Dabei geht es weniger um viele technische Details, sondern vor allem ums **Musikmachen und Geniessen**. Wir lernen Melodien mit und ohne Noten, teilweise auch ganz einfach **übers Gehör**.

Ein musikalischer Wohlfühlkurs für alle, die Lust haben, gemeinsam zu spielen, zuzuhören, Neues zu entdecken und die Musik einfach zu **leben und zu geniessen**.

Ein kleines Wellnessprogramm für die Seele – mit der Panflöte!

Jörg liebt es, die Freude an der Musik und Rhythmik zu teilen.

Rückmeldung: Deine Lektionen haben riesig Spass gemacht mit so viel Herzblut, Freude, Fröhlichkeit und Geduld unterrichtet! Ich habe sehr viel gelernt!

Lise-Anne Schwander

Kurs **E1 Panflöten-Chor** (zwei Lektionen)

Das Ziel ist es, mehrstimmige Melodiesätze in kurzer Zeit in „neuem klanglichem Kleid“ auferstehen und ertönen zu lassen.

Die Chorteilnehmenden erhalten diese Melodien ein paar Wochen vor dem Seminar per Mail zugestellt. Je besser sie jede der für ihren Flötenumfang in Frage kommenden Stimmen vorbereiten, desto schneller kommen wir während der Chorproben voran, und so können verschönernde Details auch gleich mit gepflegt werden. Damit erst entsteht das lebendige Musikerlebnis, mit welchem wir unsere Zuhörer*innen verzaubern wollen!



Lise-Anne vollbringt mit ihrem PAN-Festival-Chor immer wieder Wunder. Auch an der Lenk haben diese Wunder mittlerweile Tradition ...

Rückmeldung: Ich bewundere sie für ihre Ruhe und ihr Engagement. Sie investiert so viel Zeit in die Vorbereitung und Übermittlung der Lieder. Ich freue mich sehr, dass sie auch nächstes Jahr wieder dabei ist.

Liselotte Rokyta

Kurs **F1 Klassik**

Klassische Musik ist die europäische Tradition der Kunstmusik. Sie umfasst die Epoche von 1730 bis 1850 und wird in die Phasen Vor- und Frühklassik von 1730 bis 1770 und Wiener Klassik von 1770 bis 1830 unterteilt. Danach fließen die Übergänge zur Epoche der Romantik, die sich vom 19. bis ins frühe 20. Jahrhundert erstreckt. In Liselottes Kurs spielen wir sehr gut spielbare, bekannte klassische Melodien, die manchmal auch Folklore-Elemente enthalten.



Kurs **F2 Improvisation**

Im Improvisationskurs werden wir gemeinsam die ersten Schritte im Bereich der Improvisation unternehmen. Nach einer theoretischen Einführung werden wir damit beginnen, in kleinen Schritten zu unserer eigenen improvisierten Melodie zu gelangen.

Kurs **F3 Improvisation für Fortgeschrittene** (du musst F2 absolviert haben)

Liselotte taucht gerne mit Euch, mit ihrem grossem Wissen, in die Unterrichtsthemen ein.

Rückmeldung: Die Spontanität und die Freude am Unterrichten finde ich bei Liselotte toll. Ich kann jedes Jahr von ihrem Unterricht profitieren.

Marco Friedmann

Kurs **G1 Tango & Barock** (unvorbereitete Melodien) mit der Gitarre begleitet.

Tango und Barock Workshop: Wir spielen Musik aus unterschiedlichen Kontinenten und Epochen. Der argentinische Tango ist geprägt von tiefen Emotionen, Freude aber auch Melancholie. Zum Kontrast spielen wir abwechslungsreiche Stücke aus dem deutschen Barock, welche melodisch eher eingängig und zeitlos in ihrer Eleganz und Schönheit sind.



Marco wird Euch mit der Gitarre begleiten. Ihr werdet musikalische Spannungsbögen entdecken und die Melodieführung ausdrucksstark gestalten lernen.

Rückmeldung: Sehr schön, kleine Gruppe, ging sehr gut auf den Einzelnen ein, jeder musste alle Stimmen spielen, gut auch die Auflockerungsübungen mit rhythmischen Mustern.

Monika Nef

Kurs **H1 Moll/ Dur/ Intonation** (Halbtöne & Tonarten)

Wir lernen verschiedene **Techniken zum Spielen von Halbtönen** kennen und üben deren sichere Anwendung. Dabei entdecken wir unterschiedliche **Tonarten** und beschäftigen uns mit den Besonderheiten von **Dur und Moll**. Eine abwechslungsreiche Woche zum Entdecken, Üben und Vertiefen. Der Weg ist das Ziel...



Kurs **H2 Country-Feeling auf der Panflöte** 🎵🎶

Lust auf Country-Feeling, bekannte Melodien und ganz viel Freude am gemeinsamen Musizieren? In diesem Kurs nehmen wir die Panflöte mit auf eine musikalische Reise in die Welt der Country-Musik. Wir spielen bekannte Country-Stücke und beliebte Country-Hymnen – mehrstimmig und begleitet von passenden Playbacks. Dabei geht es nicht nur um die richtigen Töne, sondern vor allem um das Lebensgefühl, das diese Musik vermittelt: Freiheit, Weite, Lebensfreude und die Lust, gemeinsam Musik zu machen. Sattel festhalten, Panflöte schnappen und los geht's – let's play Country!

Kurs **H3 Off Beat – nicht auf den Schlag**

Wer sagt eigentlich, dass man immer **auf den Schlag** kommen muss? 🤔

Der Off Beat macht's ein bisschen anders – und genau das macht ihn so spannend! Viele Musikstücke bekommen durch ihn ihren besonderen Groove. Aber wie findet man diesen „falschen“ Schlag, ohne dabei den Faden zu verlieren?

Wir probieren es aus: **klatschen, zählen, wippen, bewegen, hören und fühlen**. Wir bringen unseren Körper in Schwung und lassen den Rhythmus nicht nur im Kopf, sondern auch in den Füßen ankommen.

Und dann kommt die Panflöte ins Spiel: Was wir vorher mit unserem Körper entdeckt haben, nehmen wir mit ans Instrument und bringen den Off Beat zum Klingen.

Nicht immer auf den Schlag – aber immer mit viel Freude!

Monika bringt mit Leichtigkeit und viel Freude eine Struktur in ihre Lektionen.

Rückmeldung: Super – musste ich doch öfters über mich selber lachen ... weil etwas wieder nicht rund lief... Sie ist auch sooo geduldig ... und mit ihrer Energie reisst sie alle mit. Sie weiss, wie sie uns anspornt und hilfreiche Übungstipps gibt.

Sandra Dobler

Kurs **K1 Keltische/ Irische Musik**

Mythen, Verbundenheit mit der Natur, uralte Bräuche - All dies ist Teil der keltischen Musik, die die schottischen Highlands mit Irland bis zur Küstenlandschaft der Bretagne verbindet. Mit Sandra wirst du die Musikkultur der Kelten kennenlernen und gefühlvolle Melodien wie auch spritzige Tänze auf der Panflöte spielen.



Kurs **K2 Die Kraft der Stütze -Atemtechnik für Panflöte**

Atmung ist das Fundament für einen schönen Panflötenklang – doch was bedeutet eigentlich „Stütze“ und wie lässt sie sich gezielt einsetzen? In diesem praxisorientierten Kurs nehmen wir uns genau dieses Thema vor.

Gemeinsam gehen wir der Frage nach: **Was passiert in meinem Körper, wenn ich atme?** Durch gezielte Übungen wirst du spüren, wie du deine Atemstütze bewusst einsetzt und trainierst, um einen stabilen und kraftvollen Klang zu erzeugen. Dabei steht das **Erleben im eigenen Körper** im Mittelpunkt – du wirst deine Atmung neu wahrnehmen und lernen, wie du sie effektiv für dein Spiel nutzt.

Ausserdem wenden wir das Gelernte direkt in der Praxis an: Anhand von geeigneten Musikstücken setzen wir die Technik in die musikalische Gestaltung um.

Mit **Sandra** musikalisch in die keltische Mystik eintauchen.

Rückmeldung: Abwechslungsreiche, lehrreiche und dem Niveau der Teilnehmer angepasste Lektionen. Super Zeitmanagement!

Taras Berchtold

Kurs **L1 Schneller spielen lernen!**

Wir erarbeiten in diesem Kurs, wie man das schnelle Panflötenspiel ohne Stress meistert. Im Fokus unserer Arbeit stehen traditionelle rumänische Sîrbas und Horas. Anhand dieser mitreißenden Volksmusik erlernen wir, wie man an technisch anspruchsvolle Stücke herangeht und typische Hürden überwindet. Wir schauen uns an, wie man das Tempo systematisch und behutsam steigert, clevere Atempausen setzt und dadurch schrittweise viel schneller und agiler in seinem Panflötenspiel wird.



Kurs **L2 Emotionales Panflötenspiel**

„Wie zeige ich meine Emotionen und Gefühle in der Musik? Wie kann ich eine Doina interessant und einzigartig gestalten?“ Diese Fragen werden wir in diesem Kurs in Angriff nehmen. Mit lyrischen Balladen und Doinas entdecken wir die Breite an Ausdrucksmöglichkeiten der Panflöte und wie wir dies in unserem Panflötenspiel einsetzen können.

Taras ist ein begnadeter junger Panflötist, der mit viel Herzblut seine Leidenschaft weitergibt.

Rückmeldung: Super – seine Ruhe, seine Art habe ich sehr geschätzt. Er gab viele hilfreiche Tipps, wie komplizierte Stücke vereinfacht werden, wie v.a. das Notenlesen vereinfacht werden kann. Obwohl viele falsche Halbtöne erklangen, blieb er geduldig und hilfsbereit.

Ferienkurs Beginner PAN-Festival Lenk „Spirit of PAN“ 2027

Beim Ausfüllen musst Du 5x 1. Wahl und 5x 2. Wahl angeben.

- Panflöten-Chor ist eine Doppellektion
- Grundtechnik ist eine Option für Bassspielende (Doppellektion mit Bass)

A1 Korrepetition Duo, Trio etc.

☐

Mit wem: (Namen eintragen)

A2 Bearbeitungen für Panflöte

☐

F2 Improvisation

☐

B1 Melodien von Klassik bis Pop

☐

F3 Impro (F2 absolviert)

☐

C1 Oper & Operette

☐

G1 Tango und Barock

☐

C2 Seemannslieder

☐

H1 Moll/Dur/Intonation

☐

D1 Rhythmik & Metrik

☐

H2 Country-Feeling

☐

D2 Grundtechnik

☐

H3 Off Beat

☐

D3 Bass (Melodien)

☐

K1 Keltische / Irische Musik

☐

D4 Musik-Wellness

☐

K2 Atemtechnik

☐

E1 Panflöten-Chor (zwei Lektionen)

☐

L1 Schneller spielen lernen

☐

F1 Klassik

☐

L2 Emotionales Panflötenspiel

☐

Bemerkungen:

Anmeldung per Mail an: pananmeldung@bluewin.ch

Auf dem Postweg an: Panevolution, Wolfgrabenstrasse 23, CH-8135 Langnau a/A

Hotel-Reservation PAN-Festival Lenk „Spirit of PAN“ 2027

Hotel Wildstrubel***

vom 25. bis 31. Juli 2027

6 Übernachtungen, Frühstück, 4-Gang-Nachtessen
(Halbpension)

Einzelzimmer **Fr. 750.–**

Doppelzimmer pro Pers. **Fr. 720.–**

mit wem:

Aufpreis: Doppelzimmer Einzelbenutzung **Fr. 20.– pro Nacht**

Aufpreis für Hund **Fr. 15.– pro Nacht**

plus Kurtaxen **Fr. 6.– pro Nacht**

Das Hotel hat nicht so viele Einzelzimmer ... **Tut euch zusammen** (Doppelzimmer)

Bemerkungen:

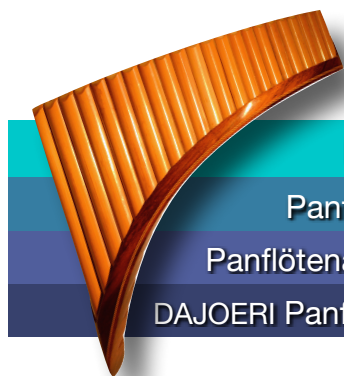
Übernachungskosten werden von den Teilnehmenden im Hotel bezahlt.

Wir freuen uns, dich an dieser Panflötenwoche begrüßen zu dürfen.

Anmeldung per Mail an: pananmeldung@bluewin.ch

Auf dem Postweg an: Panevolution, Wolfgrabenstrasse 23, CH-8135 Langnau a/A





AGB Seminare

Annulation und Rückerstattung

Zwei Monate vor Seminar-Start gibt es keine Kursgeldrückerstattung mehr. Somit bleibt das Kursgeld geschuldet.

Versicherung

Um sich im Verhinderungsfall (z.B. Krankheit oder Unfall) abzusichern, empfehlen wir den Abschluss einer Annulationsversicherung.

Diese AGB betreffen nur die **Kurskosten**. Für die Unterkunftskosten gelten die AGB des Hotels.

Zahlungen aus dem AUSLAND

Wir bitten Sie, die Kursgebühr via SEPA zu bezahlen (E-Banking in Euro). Bei dieser Variante sind die Spesen sehr gering (ca. 30 Cent). Bei Fragen erkundigen Sie sich bitte bei Ihrer Bank. WICHTIG: Bei der Zahlung unbedingt darauf achten, dass wir den verrechneten Schweizerfranken-Betrag (CHF) erhalten, wenn der Betrag in der Schweiz wieder umgerechnet wird. Bei zu hohem Kursverlust erlauben wir uns, die Differenz nochmals in Rechnung zu stellen.

Panevolution GmbH versucht allfällige Differenzen gütlich zu bereinigen.

November 2022