



Liebe Panflötenspielende,

in der Woche vom **20. bis 26. Juli 2025** geht es los: Wir organisieren schon das 34. **Panflöten-Festival** und zum **4. mal** an der **Lenk BE!** Wir sind mitten im Dorfczentrum im gemütlichen Hotel „Wildstrubel“ (mit Wellness) untergebracht.

Unsere Kursräume befinden sich in nächster Umgebung.

Zehn Kursleiterinnen und Kursleiter sorgen für ein vielseitiges Angebot, aus dem Du Deine eigene Auswahl zusammenstellen kannst. Abends werden wir gemeinsam musizieren.

Eintauchen in ganz viel Musik ist angesagt!

In der langen Mittagspause bleibt genügend Zeit, gemeinsam oder individuell die wunderschöne Umgebung zu entdecken. Es soll auch ein bisschen Ferien sein ...

Wäre das ein Panflötenkurs für Dich?

### Das „panische“ Wildstrubel-Team



Heidi Gürtler  
Akkordeonistin



Lise-Anne Schwander  
Panflötistin



Liselotte Rokyta  
Panflötistin



Monika Nef  
Panflötistin



Sandra Dobler  
Panflötistin



Taras Berchtold  
Panflötist



Daniel Gottfried  
Organist



Marco Friedmann  
Gitarrist



Jacob Schenk  
Panflötist



Jörg Frei  
Panflötist

# Anmeldung Fortgeschrittene PAN-Festival Lenk BE 2025

## Gemeinsames musizieren macht viel Freude ...

- Wann:** Sonntag, **20. Juli**, ab 17.00 Uhr (Apéro), bis Samstag, **26. Juli 2025**
- Wo:** 3775 Lenk BE
- Kurskosten:** bei Übernachtung im Seminarhotel **Wildstrubel Fr. 770.-** (Total **25 Lektionen!**)  
Preis für Frühbucher (bis 31. März 2025 **Fr. 700.-**)
- bei Übernachtung ausserhalb des Kurshotels **Fr. 880.-**  
Preis für Frühbucher (bis 31. März 2025 **Fr. 850.-**)
- Hauptleitung:** Jörg Frei & Monika Nef

<b>Name:</b>	<input type="text"/>	<b>Vorname:</b>	<input type="text"/>
<b>Strasse:</b>	<input type="text"/>	<b>Nr.:</b>	<input type="text"/>
<b>PLZ:</b>	<input type="text"/>	<b>Ort:</b>	<input type="text"/>
<b>Mail:</b>	<input type="text"/>		
<b>Tel.Nr.:</b>	<input type="text"/>	<b>Mobil:</b>	<input type="text"/>
<b>Datum:</b>	<input type="text"/>	<b>Geboren:</b>	<input type="text"/>

Wie viele Jahre spielst Du schon Panflöte?

Bei wem bist / warst Du im Unterricht?

Wie schätzt du dich als Panfötenspielende Person ein? Schreibe eine Zahl ins untere Kästchen.

**Mitte 1, Fortgeschrittene 2,**

Welche Panflöten (Alt, Subbass ect.) hast Du?

Gerne probiere ich GRATIS eine Bassflöte

### Bemerkungen:

## Hotel Wildstrubel\*\*\*

6 Übernachtungen, Frühstück, 4-Gang-Nachtessen  
(Halbpension)

Einzelzimmer **Fr. 750.-**

Doppelzimmer pro Pers. **Fr. 720.-**

mit wem:

Aufpreis: Doppelzimmer Einzelbenutzung **Fr. 20.- pro Nacht**

Aufpreis für Hund pro Tag **Fr. 15.- pro Nacht**

plus Kurtaxen **Fr. 5.- pro Nacht**

Das Hotel hat nicht so viele Einzelzimmer ... **Tut Euch zusammen** (Doppelzimmer).

### **Bemerkungen:**

Übernachtungskosten werden von den Teilnehmenden im Hotel bezahlt.

Wir freuen uns, Dich an diesem Panflötenwoche begrüßen zu dürfen.

Anmeldung per Mail an: [pananmeldung@bluewin.ch](mailto:pananmeldung@bluewin.ch)

Auf dem Postweg an: Panevolution, Wolfgrabenstrasse 23, CH-8135 Langnau a/A



# Kursbeschreibung PAN-Festival Lenk BE 2025

---

## Daniel Gottfried

Kurs **A1 Korrepetition** (pro Lektion zwei Gruppen = Duo, Trio, Quartett, Quintett ...) in der ref. Kirche Lenk

Ihr arbeitet an Stücken, die ihr selbst aussucht. Dabei lernt ihr, mit dem Begleiter Melodien zu gestalten. Die erarbeiteten Stücke könnt ihr auch den Zuhörer\*innen vortragen. Für die Begleitnoten wird Daniel vorgängig Kontakt mit euch aufnehmen. (Ca. 6 Musikstücke pro Formation.)



**Daniel** unterstützt euch dabei, mit euren mitgebrachten Melodien freier umzugehen.

Kurs **A2 Bearbeitungen für Panflöte** (pro Lektion 5 Personen) in der ref. Kirche Lenk

Gemeinsam arbeiten wir an Melodien, die im Original nicht für Panflöte komponiert worden sind. Wir hören die Originalversion und davon ausgehend erarbeiten wir in der Gruppe eine Interpretation an der Panflöte. Daniel wird euch dabei am Klavier / an der Orgel begleiten und zeigt, auf welche unterschiedliche Art und Weise man sich von Sängern und anderen Instrumenten inspirieren lassen kann.

Melodien, die erarbeitet werden: Schubert: **Ständchen**, Händel: **Largo**, Morricone: **Gabriel's Oboe**, Schubert: **Ave Maria**, Bach: **Air**, Rota: **Speak softly love**, Bernstein: **Somewhere** (West Side Story), **Ladies in Lavender**, Williams: **Schindlers Liste**, Mozart: **Klarinettenkonzert KV 622** (Adagio) – nur der Beginn, Tschaikowsky: **Schwanensee**

**Daniel** unterstützt euch dabei, mit berühmten Melodien frei umzugehen. Eine passende Version der Noten (richtige Tonart) bekommt ihr natürlich rechtzeitig vorher von ihm.

**Rückmeldung:** Es war super bei ihm. Auch erklärte er uns den Aufbau eines Stückes und somit konnte man es schöner spielen. Mit seiner ruhigen Art (obwohl, stille Wasser ...) nahm er uns die Aufregung sofort.

---

## Heidi Gürtler

Kurs **B1 Musik aus dem Norden**

Wir spielen Volks- & Liebeslieder aus Finnland, Schweden, Norwegen und Island, ein- und mehrstimmige Weisen. Da es eigentlich Gesangsstücke sind, liegt die Herausforderung nicht in der Technik und Virtuosität, sondern im Verstehen der Rhythmen und im Zusammenspiel selbst.

Das Erlernen und Üben der Stücke im Voraus ist nicht Bedingung, aber es macht mehr Spass, wenn wir nicht so an den Noten kleben.

Kurs **B2 Keltische Melodien**

Wir gehen auf eine musikalische Reise zu den Barden (Troubadix lässt grüssen ...), die uns Melodien aus der Bretagne und von den britischen Inseln zeigen.

**Heidi** begleitet mit dem Akkordeon.

**Rückmeldung:** Ihre lockere Art, ihr herzerfrischendes Lachen und natürlich ihr wunderbares Akkordeonspiel sind so eine grosse Bereicherung für die Panflöten-Woche!!



---

## Jacob Schenk

### Kurs **C1 Gospel & Hymns**

In Amerika entstanden in der Sklavenarbeit der schwarzen Bevölkerung wunderschöne sogenannte Negro Spirituals. Gleichzeitig wurden in evangelischen Kirchen wunderschöne Gospels und Hymnen komponiert. Im 20. Jahrhundert wurden unter anderem Mahalia Jackson, Johnny Cash und Elvis Presley mit diesem Repertoire berühmt und diese Lieder trugen auch zur Entwicklung der Jazz-, Blues- und Popmusik bei. Als Dirigent und Sänger konnte ich seit vielen Jahren aus diesem wunderbaren musikalischen Schatz schöpfen und ich möchte eine Auswahl dieser Lieder dieses Jahr mit euch teilen. Ich möchte euch in die Welt der Gospels & Hymns entführen und begrüße euch herzlich in meinen Kursen!



**Jacob** liebt es, am Piano und mit Gesang zu begleiten.

**Rückmeldung:** Der Entertainer unter den Kursleitern und ein Multitalent. Die Lektionen bei ihm waren dieses Jahr sehr lehrreich und wie immer lustig.

---

## Jörg Frei

### Kurs **D1 Rhythmik**

Rhythmik/Metrik ist das Fundament der MUSIK. Dieser Kurs ist eigentlich ein MUSS für alle musizierenden Menschen ...

Kurs **D2 Grundtechnik für grosse & kleine Flöten** (Grundtechnik & Bass ist eine gute Kombi für angehende Bassspielende ...)

Hier wird intensiv mit den Panflöten Bass bis Alt gearbeitet. Es werden auch Bass-Instrumente für diesen Kurs zur Verfügung gestellt. Themen: Blastechniken, Atemtechnik und Ansatz, Zungensprache.

Kurs **D3 Bass** (Melodien) (eine Lektion)

Wir werden mit den tiefen, warmen Tönen die verschiedensten Melodien einstudieren.

Kurs **D4 Französische Chansons**

Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour sind alles musikalische Grössen mit Welterfolgen. Wir schauen verschiedene Titel dieses Genres an und interpretieren diese auf der Panflöte.

**Jörg** liebt es, die Freude an der Musik und Rhythmik zu teilen.

**Rückmeldung:** Deine Lektionen haben riesig Spass gemacht mit so viel Herzblut, Freude, Fröhlichkeit und Geduld unterrichtet! Ich habe sehr viel gelernt!



---

## Lise-Anne Schwander

Kurs **E1 Panflöten-Chor** (zwei Lektionen)

Das Ziel ist es, mehrstimmige Melodiesätze in kurzer Zeit in „neuem klanglichem Kleid“ auferstehen und ertönen zu lassen.

Die Chorteilnehmenden erhalten diese Melodien ein paar Wochen vor dem Seminar per Mail zugestellt. Je besser sie jede der für ihren Flötenumfang in Frage kommenden Stimmen vorbereiten, desto schneller kommen wir während der Chorproben voran, und so können verschönernde Details auch gleich mit gepflegt werden. Damit erst entsteht das lebendige Musikerlebnis, mit welchem wir unsere Zuhörer\*innen beim Workshop-Konzert am Freitag verzaubern wollen!



**Lise-Anne** vollbringt mit ihrem PAN-Festival-Chor immer wieder Wunder. Auch an der Lenk haben diese Wunder mittlerweile Tradition ...

**Rückmeldung:** Ich bewundere sie für ihre Ruhe und ihr Engagement. Sie investiert so viel Zeit in die Vorbereitung und Übermittlung der Lieder. Ich freue mich sehr, dass sie auch nächstes Jahr wieder dabei ist.

---

## Liselotte Rokyta

### Kurs **F1 Klassik**

Klassische Musik ist die europäische Tradition der Kunstmusik. Sie umfasst die Epoche von 1730 bis 1850 und wird in die Phasen Vor- und Frühklassik von 1730 bis 1770 und Wiener Klassik von 1770 bis 1830 unterteilt. Danach fließen die Übergänge zur Epoche der Romantik, die sich vom 19. bis ins frühe 20. Jahrhundert erstreckt. In Liselottes Kurs spielen wir sehr gut spielbare, bekannte klassische Melodien, die manchmal auch Folklore-Elemente enthalten.



### Kurs **F2 Improvisation**

Im Improvisationskurs werden wir gemeinsam die ersten Schritte im Bereich der Improvisation unternehmen. Nach einer theoretischen Einführung werden wir damit beginnen, in kleinen Schritten zu unserer eigenen improvisierten Melodie zu gelangen.

**Liselotte** taucht gerne mit Euch in die Unterrichtsthemen ein.

**Rückmeldung:** Die Spontanität und die Freude am Unterrichten finde ich bei Liselotte toll. Ich kann jedes Jahr von ihrem Unterricht profitieren.

---

## Marco Friedmann

Kurs **G1 Latin** mit der **Gitarre** begleitet.

Latin Workshop: Wir spielen fröhliche und abwechslungsreiche Stücke aus Brasilien, Venezuela und Spanien. Die Musik Lateinamerikas ist farbenreich, harmonisch vielseitig und rhythmisch teils anspruchsvoll. Das Repertoire wird ergänzt mit Latin-Stücken aus dem American Songbook.

Marco wird Euch mit der Gitarre begleiten. Ihr werdet musikalische Spannungsbögen entdecken und eine akkurate Melodieführung gestalten.



**Marco** untermalt Eure Melodien mit wunderschönen Gitarrenklängen ...

**Rückmeldung:** Sehr schön, kleine Gruppe, ging sehr gut auf den Einzelnen ein, jeder musste alle Stimmen spielen, gut auch die Auflockerungsübungen mit rhythmischen Mustern.

---

## Monika Nef

Kurs **H1 Moll/Intonation/Tonarten**

Wir packen uns mollig-warm in die Musik ein (... und das im Sommer 😊). Verstehen lernen, wie man intoniert. An diversen Melodien üben wir uns in den verschiedenen Halbtontechniken und Tonarten.



Kurs **H2 Country**

Country ist ein Lebensgefühl. Fernweh; eingängige Melodien, gute Begleitmusik ... einfach nur schön! Freue Dich, mit diesen wunderschönen Songs zu musizieren.

Kurs **H3 Duett-Stücke**

Wir befassen uns mit verschiedenen Duettkompositionen. Zusammen erarbeiten wir interessante, schöne Duettstücke aus verschiedenen Genres.

**Monika** bringt mit Leichtigkeit und viel Freude eine Struktur in ihre Lektionen.

**Rückmeldung:** Super – musste ich doch öfters über mich selber lachen ... weil etwas wieder nicht rund lief... Sie ist auch sooo geduldig ... und mit ihrer Energie reisst sie alle mit. Sie weiss, wie sie uns anspricht und hilfreiche Übungstipps gibt.

---

## Sandra Dobler

### Kurs **K1 Appenzeller Volksmusik**

Lerne die wunderschöne Appenzeller Volksmusik mit ihren speziellen Wendungen und Eigenheiten kennen und interpretieren. Vom „Rugguuseli“ (Naturjodel), Polka, Schottisch, Walzer, Marsch bis zur Mazurka ...: Wir probieren alles aus. Sandra ist von Kindheit an mit der Appenzeller Musik total verwachsen.



### Kurs **K2 Musik aus Film und Musical**

Tauche ein in die Welt der Filme und Musicals und ihre wunderschönen Melodien und Geschichten. Ob ein- oder zweistimmig, Sandra zeigt dir, wie du diese Musik schön zum Klingen bringst und deren Bilder auch ohne Leinwand zeigen kannst. Es werden auf jeden Fall bekannte Melodien dabei sein, vielleicht entdeckst du aber auch neue tolle Melodien.

Mit **Sandra** ein „Rugguuseli“ zelebrieren ... und in Filme eintauchen.

**Rückmeldung:** Abwechslungsreiche, lehrreiche und dem Niveau der Teilnehmer angepasste Lektionen. Super Zeitmanagement!

---

## Taras Berchtold

### Kurs **L1 Schneller spielen lernen!**

Wir erarbeiten in diesem Kurs, wie man das schnelle Panflötenspiel meistert. Anhand von rumänischen Sirbas und Horas erlernen wir, wie man technisch anspruchsvolle Stücke angeht und wie man schrittweise schneller und agiler in seinem Panflötenspiel wird.



### Kurs **L2 Emotionales Panflötenspiel**

„Wie zeige ich meine Emotionen und Gefühle in der Musik? Wie kann ich eine Doina interessant und einzigartig gestalten?“ Diese Fragen werden wir in diesem Kurs in Angriff nehmen. Mit lyrischen Balladen und Doinas entdecken wir die Breite an Ausdrucksmöglichkeiten der Panflöte und wie wir dies in unserem Panflötenspiel einsetzen können.

**Taras** ist ein begnadeter junger Panflötist, der mit viel Herzblut seine Leidenschaft weitergibt.

**Rückmeldung:** Super – seine Ruhe, seine Art habe ich sehr geschätzt. Er gab viele hilfreiche Tipps, wie komplizierte Stücke vereinfacht werden, wie v.a. das Notenlesen vereinfacht werden kann. Obwohl viele falsche Halbtöne erklangen, blieb er geduldig und hilfsbereit.

# Anmeldung Fortgeschrittene PAN-Festival Lenk BE 2025

Beim Ausfüllen musst Du 5x 1. Wahl und 5x 2. Wahl angeben.

- Panflöten-Chor ist eine Doppellektion
- Grundtechnik ist eine gute Option für Bassspielende (Doppellektion mit Bass)

A1 Korrepetition Duo, Trio ect.

Mit wem: (Namen eintragen)

A2 Bearbeitungen für Panflöte

F2 Improvisation

B1 Musik aus dem Norden

G1 Latin

B2 Keltische Melodien

H1 Moll/Intonation/Tonarten

C1 Gospel & Hymns

H2 Country

D1 Rhythmik

H3 Duett-Stücke

D2 Grundtechnik

K1 Appenzeller Volksmusik

D3 Bass (Melodien)

K2 Musik aus Film und Musical

D4 Französische Chansons

L1 Schneller spielen lernen

E1 Panflöten-Chor (zwei Lektionen)

L2 Emotionales Panflötenspiel

F1 Klassik

Bemerkungen:

Anmeldung per Mail an: [pananmeldung@bluewin.ch](mailto:pananmeldung@bluewin.ch)

Auf dem Postweg an: Panevolution, Wolfgrabenstrasse 23, CH-8135 Langnau a/A